

Cette année, et pour sa septième édition, l'association Aquarelle-Reims-Événement accueille au sein du conservatoire régional de musique la Société française de l'aquarelle (S.F.A.), avec treize peintres sélectionnés, dont Mme Lélia Abadie, invitée d'honneur. La SFA est une association loi 1901 créée en 2003. Elle est aujourd'hui membre de la Confédération européenne des sociétés d'aquarelle. Ses membres sont des aquarellistes ou des associations de peintres sélectionnés sur dossier. Mme Annie Chemin, aquarelliste, cofondatrice de la SFA, en est l'actuelle et active présidente. Au cours de l'ouverture du salon, un hommage particulier sera rendu à l'excellent peintre aquarelliste Hubert Riff disparu en décembre dernier.

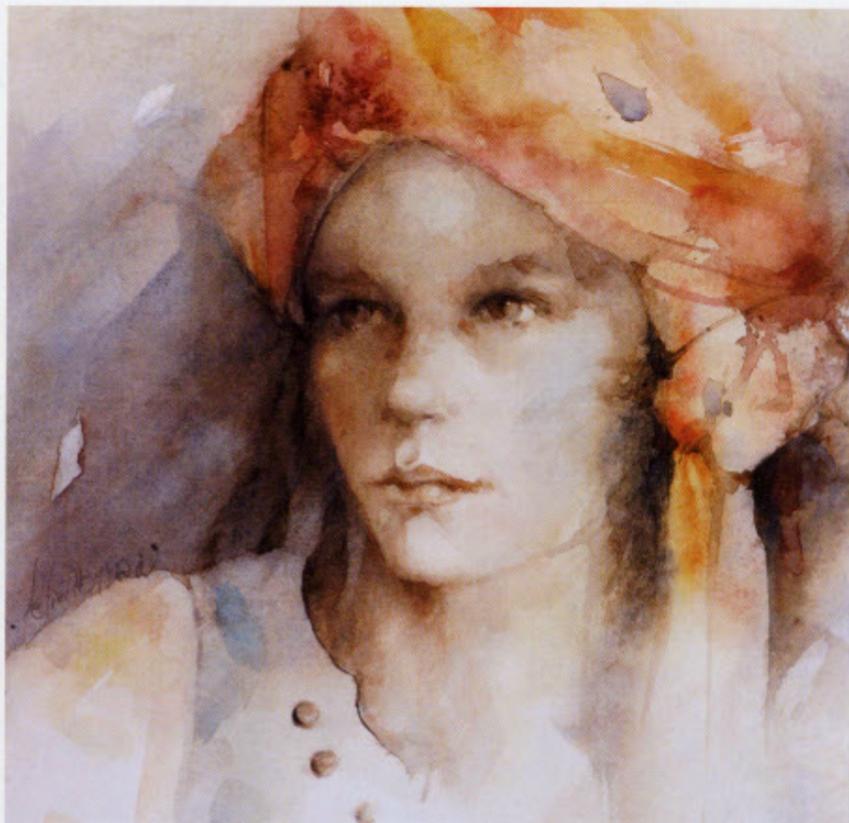


François Malnati  
*Trois Pommes rouges et alu.* aquarelle, 61 x 43



Plaindoux, *Les Augures*, aquarelle, 11 x 74

Après le très bon salon Françoise d'Aubigné où elle exposait en juin dernier, et dont notre magazine s'était fait l'écho, Lélia Abadie nous revient cette fois pour prendre possession d'une partie des cimaises rémoises (une



Lélia Abadie, *Ayla*, aquarelle, 27 x 28.



Annie Chemin, *Cornillon, d'herbes et de vent*  
aquarelle sur papier, 68 x 45



Claude Lepage-Racine, *Atelier oublié*  
aquarelle, 76 x 56 sc

DES AQUARELLISTES METTENT EN COULEURS LE CONSERVATOIRE DE RÉGION

## La Société française de l'aquarelle à Reims



Lélia Abadie, *Jeune Fille au chapeau*  
aquarelle, 41 x 30



Lélia Abadie, *À l'ombre du jardin*  
aquarelle, 52 x 62

vingtaine d'aquarelles exposées), mais aussi de l'auditorium du conservatoire de musique où elle nous jouera, le 7 septembre prochain\*, une partition aquarellée dont elle seule a le secret. Certes, le thème probable que cette ancienne enseignante délivrera à ses auditeurs tournera autour du temps



Josette Marrel, *Michel*  
aquarelle, 48 x 40 sc

qui passe, des visages humains et leur mystère ou de la Femme, source éternelle de poésie. Cette grande artiste travaille toujours « sans relâche cette technique merveilleuse », trente-deux ans après l'avoir abordée. Nul doute qu'à Reims elle essaiera « d'enlever à nouveau son aquarelle avec bravoure » dans cet auditorium de 450 places qui s'y prête à merveille.

Autour des œuvres de Lélia Abadie, nous retrouvons, entre autres, de nombreuses aquarelles figuratives avec les vieux ateliers de Claude Lepage-Racine baignés de lumière, les natures mortes originales de Malnati, les toits et chiens assis de Paris peints avec bonheur par Isabelle Corcket, les portraits de Josette Marrel, les paysages d'automne de Reine-Marie Pinchon et ceux de neige d'Annie Chemin, mais aussi les personnages suggérés de Fernand Lamy ou l'imaginaire de Plaindoux, sans oublier les œuvres abstraites et très colorées de Janick Vergé. Tous bien connus des amateurs d'aquarelle.

Marc ALA VOINE

© Photos : Lélia Abadie, F. Malnati, Plaindoux, A. Chemin, C. Lepage-Racine, J. Marrel, J. Vergé



Janick Vergé, *Pétra*  
aquarelle, 95 x 33

\* Exposition du 6 septembre au 21 septembre 2012 au conservatoire régional de musique, 20, rue Gambetta, 51100 Reims. Ouvert tous les jours de 9 heures à 22 heures, sauf le samedi de 9 h à 16 h 30. Vernissage jeudi 6 septembre 2012 à 19 heures. Démonstration de Mme Lélia Abadie au grand auditorium du conservatoire le 7 septembre 2012 à 18 heures.