

LANGON

LÉLIE ABADIE

Lélia Abadie,
Étude pour Fanny.

C'est accompagnée des sculptures de Gaëtan Lembeye que Lélia Abadie exposera une cinquantaine d'aquarelles aux Carmes de Langon, en Gironde, à une petite cinquantaine de kilomètres de Bordeaux. Une amicale complicité lie les deux artistes qui se sont rencontrés en 1986 : « *Nous nous sommes connus grâce au groupe Expressions à Bordeaux !* » L'exposition prendra pour Lélia Abadie une forme rétrospective avec des œuvres remontant jusqu'aux années 1990 : « *J'y montrerai des aquarelles provenant de diverses séries : des portraits, des attitudes, des scènes de jardin et des imaginaires.* »

► Salle George Sand, 33210 Langon. www.lescarmes.fr
Renseignements : 05 56 63 14 45. Jusqu'au 17 janvier 2015

CAEN

VINCENT BIOULÈS, DÉBARQUEMENT

Vincent Bioulès est un peintre à la fois classique et contemporain. Le paradoxe n'est qu'apparent car, se nourrissant des mythes classiques, il les transpose dans un cadre actuel. Dans la peinture de Bouliès, Danaé fait ainsi du camping dans les paysages du Languedoc et la Vénus anadyomène sort de la Méditerranée entourée de planches à voile. L'exposition-dossier que présente le musée des Beaux-Arts de Caen a pour objet une œuvre récemment entrée dans ses collections : *le Débarquement à Cythère*, en hommage et sans doute en forme de pied de nez aux représentations qu'en fit Watteau. Ici, l'île égéenne dédiée à la déesse des amours est transposée à Palavas-les-Flots. Mais la peinture de Vincent Bioulès ne se limite pas qu'à cette dimension du pastiche et sans doute de l'humour : elle est avant tout le reflet de sa réflexion sur le paysage et sa représentation en peinture. Et c'est là tout le mérite de cette exposition que de présenter le cheminement de la pensée du peintre, à travers ses multiples esquisses, notamment à l'aquarelle.



► DÉBARQUEMENT À CYTHÈRE
Musée des Beaux-Arts de Caen
Le château 14000 Caen.
Tél. : 02 31 30 47 70. www.mba.caen.fr
Jusqu'au 18 janvier 2015