

# Lélie ABADIE

**T**ransparences, légèreté, liberté de la touche, d'emblée ces aquarelles attirent, séduisent par la vérité et le charme qui s'en dégagent. Lélie Abadie possède une vraie maîtrise de l'aquarelle.

Chacun de ses portraits d'une rare sensibilité et d'une intéressante invention plastique procure une émotion car l'artiste révoque pas seulement les traits d'un visage en une figuration personnelle. Elle exprime l'intime du modèle, sa personnalité, toujours dans la délicatesse de la touche, le raffinement de l'écriture sous une lumière omniprésente baignant les personnages.

« Capter l'émotion de l'instant », point de départ du travail de Lélie Abadie, on le ressent en découvrant ces œuvres dans lesquelles le peintre unit réalité et invention. Partie d'une esquisse prise sur le vif, Lélie Abadie réalise son aquarelle après une longue réflexion dans le silence de l'atelier. Elle aime les tons fondus, un dessin délicat soutenu par une palette subtile où bleus, roses, blancs s'unissent à l'ocre dans une rare fluidité d'une matière impalpable et des ombres légères.

On est frappé par le naturel, la grâce de ces jeunes femmes saisies dans un moment de détente avec un chat pour compagnon, de plénitude dans l'attente d'un enfant ou de détresse « La parole en otage ». La vie est là dans ses diverses dimensions évoquée avec authenticité et tendresse. Les modèles émanent de fonds abstraits travaillés. Cette œuvre raffinée, légère et libre, teintée de poésie, toute en douceur conserve un certain mystère. ■ Nicole Lamothe



Ayla - Aquarelle



Poussière d'étoile

Du 23 octobre au 19 novembre 2017  
Galerie de l'Orme - Place de l'Orme  
40600 Biscarosse  
Tél. 05 58 83 40 40