

Sa discrétion et son humilité sont à l'échelle de son talent.

Ambassadrice de notre ville dans les plus grands rendez-vous dédiés à l'aquarelle, Lilié Abadie devait être mûrée à l'honneur à Biscarrosse où elle vit depuis 50 ans. Dans le cadre d'une exposition majeure, elle fait découvrir son œuvre et sa carrière à nos concitoyens.

Lilié Abadie a généreusement accepté d'investir la Galerie de l'Orme, pour présenter des aquarelles emblématiques et ses toutes dernières créations. Elle saisit ses sujets d'inspiration autour d'elle et nous émeut par la beauté de son regard.

Nous sommes honorés qu'elle veuille, sous forme d'ateliers et de conférences, partager son expérience et sa remarquable technique. Ses aquarelles sont de véritables performances artistiques.

Autodidacte, Lilié Abadie est aussi un exemple de passion.

À la fois patient, profondément inspiré par l'impérieuse nécessité de la justesse de l'harmonie des couleurs, elle nous offre une vision intense de l'universalité et de la fugacité de notre condition humaine.

Alain Dudon

Maire de Biscarrosse
Président de la Communauté de Communes des Grands Lacs
Conseiller Départemental des Landes

Contempler les aquarelles de Lilié Abadie est un pur moment de bonheur ! Sa maîtrise de la technique n'enlève rien à la poésie de son expression.

Elle nous plonge dans les mystères de la transparence en dégageant toutes les émotions de la lumière.

Elle fait vibrer les couleurs, donnant à ses portraits à la fois sobriété, tendresse et profondeur.

Sa sensibilité nous touche au plus profond de notre être. Du bonheur rien que du bonheur.

Merci Lilié

Zig-Tribouilloy

Président d'Honneur de la Société des Artistes Français,
Vice-présidente de la Fondation Taylor



LELIE ABADIE

“ Il y a quelques années, j'ai choisi l'aquarelle pour sa sobriété et sa poésie.

Depuis, je suis toujours sur le chemin, à essayer de capter l'émotion de l'instant au travers d'une esquisse, à être au plus près de la lumière, à comprendre l'univers des ombres. Ensuite, dans l'atelier, à réinventer l'instant, pour qu'apparaisse, dans une fébrilité de gestes propres à l'aquarelle, ce moment unique avec sa part d'achevé... et sa part de mystère.

Mes thèmes préférés sont les portraits, les scènes de jardin, mais aussi l'imaginaire. Il s'agit de rendre l'émotion visible, faire émerger les traces enfouies et témoigner de son propre univers. ”

Lélia Abadie

“ **Passé maître dans l'art de la transparence,**

Lélia Abadie peint avec une générosité et une sincérité rares, révélant son être profond dans une véritable quête de sens... ”

Isabelle Kersimon

Née au Maroc, Lélia Abadie y grandit, bercée par 3 cultures : le théâtre et la poésie de Garcia Lorca insufflés par ses parents d'origine espagnole ; la langue arabe avec la calligraphie et les couleurs du Maroc ; le français appris à l'école.

En 1981, après avoir enseigné à la mission culturelle française du Maroc à Khourigga, elle rentre en France.

En 1980, Lélia Abadie se passionne pour l'aquarelle qui la touche par sa sobriété et sa poésie. Autodidacte, elle développe sa propre technique, en particulier dans l'humide.

Aujourd'hui elle vit et travaille à Biscarrosse, dans les Landes. Sociétaire du Salon National des Armées, sociétaire de la Société Française de l'Aquarelle, membre du groupe Expression de Mégnac-Bordeaux, marraine du Salon International de Saint-Yrieix-la-Perche, elle participe à plusieurs salons et expositions personnelles. Elle organise également des stages depuis 1990, en France et à l'étranger.

Ces tableaux font partie de plusieurs collections publiques et privées.